

# Ambacht met een brandmerk

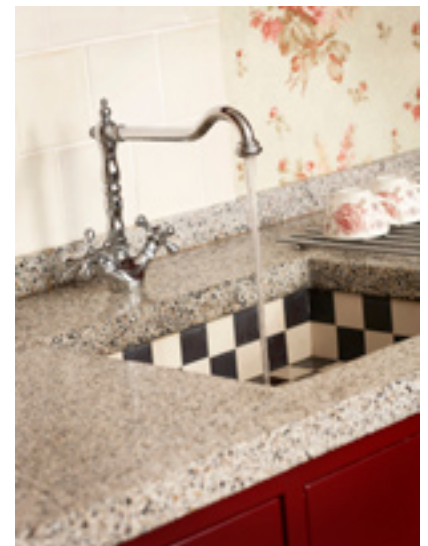
tekst: Anja Bemelen | fotografie: Hagemeyer de Heij Fotografie

**A**l drie generaties lang krijgen meubelen van Meubelmakerij Zwiers & Zonen een brandmerk. Zodat u zeker weet dat u goed zit. Iedere generatie is opgegroeid tussen de houtkrullen, ieder met zijn eigen specialiteit. De jongste wordt gevormd door Rudy en Harriët Zwiers. Hun specialiteit is gevat in het vervaardigen van meubelen, kasten, keukens en stijlvolle interieurs. Alles op basis van honderd jaar vakmanschap.

Mocht u ooit in de achttiende-eeuwse kerk van Ommen komen, wilt u dan eens op de kansel letten? Deze is namelijk helemaal, onder strikte eisen van Monumentenzorg, gerestaureerd door Meubelmakerij Zwiers & Zonen. Het bewijs daarvoor is verborgen in de stoffering. Een soort handtekening, in de vorm van een klosje hout waarop naam, datum, plaats en enkele bijzonderheden vermeld staan. "Eeuwen geleden was dat heel gebruikelijk", vertelt Rudy Zwiers, eigenaar van Meubelmakerij Zwiers & Zonen. "Toen wij de oude stoffering weghaalden, bleek er een heel oud klosje hout in te zitten, versierd met prachtige krulletters. Dat klosje hebben we weer in de stoffering teruggestopt. Samen met het onze."

## OOK KLEINE KEUKENS

De projecten waarmee Meubelmakerij Zwiers & Zonen te maken krijgt, kunnen heel bijzonder zijn. Zoveel is duidelijk. Alle projecten krijgen een handtekening van Zwiers, in de vorm van een brandmerk. Deze



‘Alle projecten krijgen een handtekening  
in de vorm van een brandmerk’







## ‘Oud ambacht, brandmerk en massief hout zijn de sleutelwoorden’



brandmerken zien we terug in herenhuizen, boerderijen en monumentale panden. Toch komen we ze ook in kleine keukens tegen. In Oldebroek bijvoorbeeld, maakten de vakmannen van Zwiers een blauwe keuken, met als basis de Um 1800 bouwstijl.

### OUDE MEESTERS

Meubelmakerij Zwiers & Zonen laat zich graag door oude meesters van begin 1900 inspireren, zoals de Britse kunstenaar en architect Charles Rennie Mackintosh. Of de Nederlandse architect Willem Noorlander. Maar ook door de Um 1800-stijl met Duitse en Oostenrijkse architecten uit het begin van de twintigste eeuw. Een stijl met neoclassicistische en Jugendstil-elementen die vooral toegepast werd in commerciële bouwwerken, zoals warenhuizen en banken. Zwiers paste deze stijl in een kleine keuken toe. Een uitdaging. “De bewoners werken allebei en wilden graag een gezellige, functionele keuken in een blauwe kleur, die ze op alle tijden kunnen gebruiken.”



### EFFICIËNT

De blauwe keuken is een kleine ruimte van slechts drie meter lang. Zwiers zorgde ervoor dat de bewoners de ruimte efficiënt kunnen gebruiken en vervaardigde daarom mooie keukenkasten om er zoveel mogelijk spullen in kwijt te kunnen. Ook maakte hij er een gezellige ontbijthoek met zicht op de tuin. Het werkblad is van terrazzo gemaakt, de spoelbak van ‘Fire Clay’ of vuurklei. “Deze spoelbak wordt ook wel een Engelse ‘sink’ genoemd. Door het materiaal is de spoelbak bijzonder stevig.”

### NIET ALLEDAAGS

In een jarendertigwoning plaatste Meubelmakerij Zwiers & Zonen eveneens een niet-alledaagse keuken. Niet in de stijl van Um 1800, maar strak en tóch klassiek. Een rode keuken, met een hoge mate van efficiency. En, net als de blauwe keuken, tot op de halve millimeter nauwkeurig handgemaakt en afgewerkt met een keiharde, duurzame tweecomponentenlak. De kleur heeft Zwiers ‘op de hand’ gemaakt. “Wij hebben geen standaard kleurenwaaier”, zegt Rudy. “Elke handkleur wordt buiten de officiële recepturen om aangekleurd.”



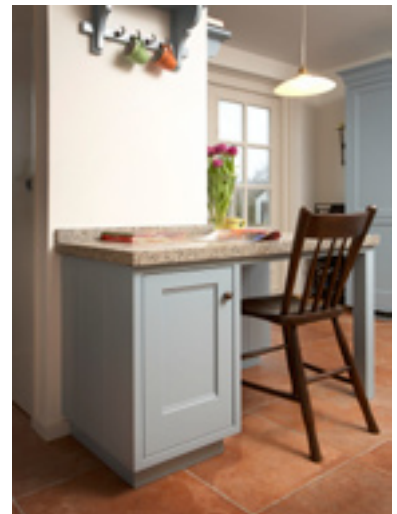
### FAMILIEWAPEN

Bij specifieke wensen komt de passie van Meubelmakerij Zwiers & Zonen helemaal naar boven. Neem een oud monumentaal herenpand in het westen van het land. Het pand is in het bezit van een oude familie. Behalve dat Zwiers hier de keuken en enkele interieuronderdelen vervaardigde, is er nog een aardig detail waar het bedrijf verantwoordelijk voor is. In de hal staan twee grote dekenkisten, waar het familiewapen in gegraveerd werd. Onder het familiewapen staan de gegraveerde namen van twee kinderen, geveerd in oude kleuren.



#### ANDERE STIJL EN SFEER

Oud ambacht, brandmerk en massief hout zijn de sleutelwoorden bij Meubelmakerij Zwiers en Zonen. Maar verstand van oud ambacht betekent niet dat het bedrijf voor één gat te vangen is. "Ons volgende project is een ultramoderne keuken met heel strakke lijnen. Net zo ambachtelijk gemaakt, maar in een heel andere stijl en sfeer." Om iets te bedenken, is het van belang dat Rudy de ideeën van de klant helder weet te maken. Dat geldt voor alle projecten, maar zeker ook voor keukens. Een verlanglijstje is daarom zo gek nog niet. Niet iedereen vindt koken het belangrijkste, de ander is er dol op. Dat maakt een verschil in apparatuur en indeling. "We hebben weliswaar een showroom, maar eigenlijk maken we juist de dingen die er niet staan." ◇



**Firma:** Meubelmakerij Zwiers & Zonen  
**Gespecialiseerd in:** houten meubelen, vloeren, winkelinterieurs en keukens  
**Vakmanschap:** eigen werkplaats en interieurontwerp  
**Adres:** Bossinkkamp 2a, 7683 SL Den Ham (NL)  
**Tel.:** +31(0)546/671.601  
**Fax:** +31(0)546/671.728  
**E-mail:** info@meubelmakerijzwiers.nl  
**Website:** www.meubelmakerijzwiers.nl  
**Openingsuren:** dinsdag tot en met zaterdag van 9.30 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 16.30 uur • 's avonds op afspraak

